

HOMO MUSICALIS

per una formazione globale alla musica e al canto corale
come strumento di espressione ed educazione alla comunità.

Vorresti sapere.. **cos'è un coro**

che colore ha **la tua voce**

come il corpo fa musica

il perchè di bocca e orecchie

come si impara improvvisando

l'indirizzo delle note

come respirare cantando

come cantare leggendo



... allora vieni a trovarci!!!

le iscrizioni sono aperte fino al 30 Ottobre

HARMONIA Coro e orchestra dell'Ateneo Barese

Bari, Palazzo San Giacomo

HOMO MUSICALIS

**per una formazione globale alla musica e al canto corale
come strumento di espressione ed educazione alla comunità.**

- per gli studenti di scuole secondarie e gli studenti universitari;
- per una diffusione di base della musica e della musicalità nell'essere umano;
- per un'educazione al sociale e alla comunità attraverso la pratica del canto corale;
- per una crescita globale dell'individuo per mezzo dell'arte musicale, che coinvolge corpo e mente in un'alta espressione di sé, attraverso lo strumento alla portata di tutti, la voce;
- per la formazione interdisciplinare e intradisciplinare dello studente e del giovane;
- per sostituire la carenza grave di una formazione musicale in Italia, e porre la formazione del giovane italiano in contesto europeo.

- **durata percorso:** da novembre a maggio 2011-12.
- **frequenza:** bisettimanale, due ore a incontro.
- **tipo di lezione:** frontale, di gruppo, laboratorio, esperienziale.
- **totale lezioni:** 64 di due ore; 8 moduli di 8 lezioni ciascuno.
- **crediti:** in via di definizione con le scuole superiori e Facoltà universitarie.
- **frequenza richiesta per acquisizione crediti:** 75% (50 lezioni, 14 assenze).
- **sede corsi:** Palazzo S.Giacomo, vicinanze Cattedrale in strada S.Giacomo (sede Harmonia).
- **docenti:** Maestri abilitati presso il Corso di Didattica della Musica del Conservatorio 'N.Piccinni' di Bari, Insegnanti di Educazione Musicale e Strumento, Maestri di Coro.
- **requisiti richiesti:** sono ammessi tutti gli studenti che ne facciano richiesta e superino l'audizione che verificherà i minimi requisiti musicali necessari.
- **N.B.:** al termine del corso gli studenti che ne facciano richiesta potranno entrare a far parte dei Cori di Harmonia, a seconda del livello raggiunto e del progetto esecutivo preferito.

Recapiti per iscrizione:

(nome, cognome, indirizzo email, numero di telefono, scuola o facoltà di appartenenza)

Antonella: antoneve@libero.it

Gemma: cell. 339.1557800 / 328.4252401

LE FORMAZIONI CORALI DELL'ASSOCIAZIONE HARMONIA:

- CORO POLIFONICO
- ENSEMBLE VOCALE 'IL DODICINO'
- CORO FEMMINILE 'GOITRE'

IL PROGRAMMA

novembre / maggio 2011-12

due incontri alla settimana, martedì e giovedì ore 20,30 - Palazzo San Giacomo

STARE IN CORO – novembre e dicembre

come vivere la presenza e la partecipazione alla comunità corale, dal punto di vista umano, sociale e musicale, e sviluppare la capacità, nel contesto specifico, di trarre vantaggio e offrire la propria peculiarità al tempo stesso

CHE COLORE HA LA TUA VOCE? – novembre e dicembre

Modellamento simbolico applicato alla voce, una tecnica per imparare l'autoascolto e l'autovalutazione, primi requisiti necessari per far musica nel modo più soddisfacente e conoscere le proprie risorse per evolversi e migliorare.

IL CORPO MUSICALE – gennaio e febbraio

L'Euritmia, movimento con la musica, secondo la recente didattica il modo primario di ascoltare la musica e comprenderne i principali parametri attraverso il corpo, vero e istintivo recettore. Il percorso viene integrato da sedute di Body- percussion per l'acquisizione di elevate abilità ritmiche.

DUE ORECCHIE UNA BOCCA - gennaio e febbraio

Imparare ad ascoltare prima che a produrre, attraverso ascolti commentati dal punto di vista storiografico e tecnico, e attraverso esercizi di ascolto attivo, per affinare attenzione ed orecchio musicale.

IMPROVVISANDO S'IMPARA – marzo e aprile

L'improvvisazione vocale permette di conoscere il linguaggio musicale attraverso la pratica, costruire e comporre insieme affinando l'orecchio e divertendosi.

L'INDIRIZZO DELLE NOTE – marzo e aprile

Solo dopo aver imparato a parlare, ad utilizzare il linguaggio correntemente, si può imparare a leggere e scrivere, per raggiungere la completa autonomia nella pratica.

RESPIRAR CANTANDO – maggio e giugno

La tecnica del canto considera la priorità nella cura dello strumento, il corpo, lavorando sulla eliminazione delle tensioni e dei blocchi attraverso il respiro, fluido ed utilizzato consapevolmente.

CANTAR LEGGENDO – maggio e giugno

La pratica della lettura prima vista, all'unisono e a più voci, in un percorso che dal facilissimo cresce di difficoltà per consolidare e mettere in atto tutte le competenze acquisite dall' Homo Musicalis.

ESAME FINALE

valido per l'accesso al coro Harmonia

- cantare a prima vista un brano proposto dalla commissione;
- cantare un brano che piace (al pianoforte un pianista fornito da Harmonia) accompagnandosi con il gesto espressivo della mano per fraseggi, altezze ed intensità;
- eseguire un vocalizzo proposto dalla commissione;
- colloquio sulle motivazioni.

livello A: esperto (accesso al Coro, al Dodicino, al coro Goitre)

livello B: intermedio (accesso al Coro, e al coro Goitre)

livello C: poco esperto (non può entrare)

L'ingresso nel coro è valido dall'autunno 2012.