

# Gli amanti di Verona

dalla novella del Bandello

## *Il pietoso caso di Giulietta e Romeo*

*La sfortunata morte  
di due infelicissimi amanti  
che l'uno di veleno e l'altro di dolore morirono,  
con vari accidenti.*

Dopo la proposta dello scorso anno centrata sulla novella “Il Moro di Venezia” , tratta da “Gli Ecatommiti” del Gibaldi Cinzio, quest’anno proponiamo, sempre nella fortunata formula di racconto-concerto, la lettura di un’altra novella italiana, questa volta del Bandello - che fu per Shakespeare ricca fonte di ispirazione - che tratta la storia di Romeo e Giulietta.

Le sue novelle sono un ritratto straordinario del suo tempo, anche per le ampie dediche che precedono singolarmente ogni racconto. Bandello si era proposto di narrare in stile quotidiano, quindi senza vezzi letterari, ma la sua prosa è tutt’altro che trascurata. Lo schema di composizione fu libero, "senza ordine veruno", per rispettare gli avvenimenti liberi e casuali di ogni giorno, senza moralismi né costrizioni di sorta.

La formula racconto-concerto consente di “sprofondare” nei momenti musicali e corali dove “madrigali” e “canzoni” tardo rinascimentali riflettono il modo in cui era vissuto e celebrato il sentimento dell’amore.

Si tratta infatti ancora una volta di questo: travolgenti passioni umane. Ora è l’amore al tempo dei “...Montecchi e dei Cappelletti, ne la Verona di Bartolomeo Scala...”.

Un amore così forte che, come anche nel caso del Moro di Venezia, tutte le volte che lo racconti sembra impossibile debba così finire....

Musiche di: C. Monteverdi, F. Cavalli, C. G. da Venosa, G. G. Kapsberger

con

**Manuela Mandracchia  
Fabio Cocifoglia**

e

## *Il Circolo delle Quinte Vuote*

*ensemble vocale e strumentale rinascimentale e barocco*

**flauti e oboe**, Martino Noferi, Antonella Cerino  
**violini**, Teresa Ceccato, Roberto De Santis  
**viole da gamba**, Roberto De Santis, Paola Salvezza  
**arciliuto, tiorba e chitarra**, Marco Minà  
**cembalo**, Francesca Pallocca  
**percussioni**, Marco Malagola

*direzione*

Antonella Cerino, Paola Salvezza

## **Il Dodicino**

*ensemble vocale*

*direzione*

Antonella Arnese

*Mariangela Binetti, Lucrezia De Pasquale,  
Tina Masellis, Milena Mosconi*

*Lucia Caliandro, Lucrezia Marra, Paola Miglietta,  
Gianbattista Bello, Gianpaolo Carbonara, Amedeo Minerva  
Francesco Abbrescia, Antonio Magarelli, Giampiero Mutinati*

Sceneggiatura e regia

**Fabio Cocifoglia**

Intestazione  
E direzione artistica

presenta

Una Produzione

“Il Torchio”

in collaborazione con

*Il Circolo delle Quinte Vuote*

e

*Il Dodicino*

# Gli amanti di Verona

*da una novella del Bandello*

Palazzo della Cancelleria – Roma  
Venerdì 23 giugno ore 20.30