

In prima mondiale nella Basilica di S. Nicola a Bari



"Il Sogno di Galileo"

29 settembre 2009

Il **29 settembre 2009** a **Bari**, nella **Basilica di San Nicola**, verrà presentata la prima mondiale de **"Il Sogno di Galileo"** nella nuova versione appositamente scritta per la prestigiosa occasione del XCV Convegno della Società Italiana di Fisica organizzato dall'Università di Bari e Politecnico di Bari. La nuova versione si pregia di un nuovo libretto scritto a quattro mani , da Federico Bonetti Amendola e Adam Pollock.

La realizzazione, sotto la direzione artistica dell' Autore, sarà dell' Orchestra Sinfonica del Lario; direttore Pierangelo Gelmini, con l'attore Rocco Capri Chiumarulo e il baritono Giuseppe Naviglio.

Gli interludi vocali saranno eseguiti dall' Ensemble vocale "Il Dodicino", maestro del coro Antonella Arnese.

L'Autore

Federico Bonetti Amendola (Roma, 1950) è compositore e autore di teatro musicale.

Ha composto opere liriche, azioni coreografiche e balletti, song-cycles e musica strumentale per importanti istituzioni di spettacolo italiane e internazionali tra cui: Festival dei Due Mondi di Spoleto, Brighton Festival, Panatenee Pompeiane, Festival del Teatro Medievale e Rinascimentale di Anagni, Ministero Affari Esteri, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Rettorato di Santa Croce in Firenze, MNC Batignano Festival, Festival Internazionale della Pace di Assisi

Per il teatro e la televisione ha collaborato, tra gli altri, con Franco Zeffirelli, Glauco Mauri, Mauro Bolognini, Anatolij Vassiliev, Mario Scaccia.

Le sue opere sono pubblicate da RAI Trade, Casa Musicale Sonzogno, EMI Music, Warner Chappell, Bongiovanni.

Iscritto alla SIAE come Autore nel 1980, ne è Socio dal 1986.

E' presidente dell'Associazione Aer Artis



Il 2009 è stato proclamato dall'ONU Anno Mondiale dell'Astronomia e di Galileo Galilei, in onore del quarto centenario delle rivoluzionarie scoperte che il Padre della Scienza moderna fece puntando verso il cielo il suo celebre cannocchiale.

Il Dipartimento Interuniversitario di Fisica "Michelangelo Merlin" e la Sezione INFN (Istituto Nazionale di Fisica Nucleare) di Bari intendono onorare questo anniversario ospitando, grazie alla collaborazione del DISTI (Distretto dell'Informazione Scientifica e Tecnologica), un evento di rilevanza internazionale.

Si tratta della prima mondiale de *"IL SOGNO DI GALILEO"*, azione musicale di Federico Bonetti Amendola su libretto dello stesso autore e di Adam Pollock, che andrà in scena la sera del 29 settembre, in occasione del Convegno 2009 della SIF.

L'esecuzione di Bari segna un evento di portata storica, dato che avverrà nella grande Basilica di S. Nicola, retta dai Padri Domenicani e nota nel mondo come luogo dell'incontro e del dialogo tra culture: la scelta della Basilica per ospitare l'evento non è quindi casuale.

Il "Sogno di Galileo" rappresenta l'approdo finale di un cammino artistico dapprima solo musicale poi anche teatrale, che gli autori hanno voluto realizzare per l'Anno di Galileo: destinata a una tournée italiana ed europea, l'opera si avvale di un libretto composto da una drammaturgia originale integrata con testi di Galileo (*Testo dell'Abiura, Lunare Corpus, Aenigma lunare*, etc.) e lettere della figlia Virginia (Suor Maria Celeste).

Momento saliente, quello in cui il personaggio narrante introduce l'ascolto del brano *"Pulsar 0833-45"*, composizione basata sul suono di una Pulsar registrato da radiotelescopio: *"Cosa avrebbe immaginato Galileo, se avesse saputo che le stelle avevano una voce?"*.

